



POHJOISSAAME, LYHYT OPPIMÄÄRÄ 16.9.2019

Lopullisista hyvän vastauksen piirteistä ilmenevät perusteet, joiden mukaan koesuorituksen lopullinen arvostelu on suoritettu. Tieto siitä, miten arvosteluperusteita on sovellettu kokelaan koesuoritukseen, muodostuu kokelaan koesuorituksesta saamista pisteistä, lopullisista hyvän vastauksen piirteistä ja lautakunnan määräyksissä ja ohjeissa annetuista arvostelua koskevista määräyksistä. Lopulliset hyvän vastauksen piirteet eivät välttämättä sisällä ja kuvaa tehtävien kaikkia hyväksytyjä vastausvaihtoehtoja tai hyväksytyyn vastauksen kaikkia hyväksytyjä yksityiskohtia. Koesuorituksessa mahdollisesti olevat arvostelumerkinnät katsotaan muistiinpanoluonteisiksi, eivätkä ne tai niiden puuttuminen näin ollen suoraan kerro arvosteluperusteiden soveltamisesta koesuoritukseen.

Täydet pisteet voi saada vain vastaus, joka ei sisällä väärää tietoa.

Koesuorituksia ei saa kopioida. Ne ovat salassa pidettäviä asiakirjoja.

Tehtävien 7–8 arvioivat piirteet on kuvattu kriteeritaulukossa, joka on Ylioppilastutkinto-lautakunnan antamissa toisen kotimaisen kielen ja vieraiden kielten kokeita koskevissa määräyksissä.

https://www.ylioppilastutkinto.fi/images/sivuston_tiedostot/Ohjeet/Koekohtaiset/sahkoiset_kielikokeet_määräykset_30.11.2017_fi.pdf

Sisällysluettelo:

Täydet pisteet antavan vastauksen sisällöt

Kokeen pisteitys

Muuta arvostelussa huomioon otettavaa

Täydet pisteet antavan vastauksen sisällöt:

OASSI I Teavstta ipmirdeapmi

1. Gii lean mun go don leat jávkan?

- 1.1. Ensimmäinen asia (1 p.) jonka teen, kun kello soi (1 p.) viimeisen tunnin lopulla (1 p.),
- 1.2. Sitten ovat vielä hiekottaneet (1 p.) niin, että minä kyllä pääsen (1 p.) ylös jalkojani (1 p.) katkomatta.
- 1.3. olen unohtanut (1 p.) ottaa historiankirjan (1 p.) mukaan, vaikka meillä on historian läksyjä huomiseksi (1 p.)
- 1.4. nyt sisälläni ei soi (1 p.) koululaulu, eikä edes (1 p.) pop-laulu tai mikään (1 p.) sen tyyppinen.
- 1.5. Olen säikähtänyt (1 p.), koska en voi (1 p.) enää koskaan (1 p.) sanoa muuta kuin Juljan plinga plonga.
- 1.6. kuluttaa aikaa (1 p.) vain siitä puhumiseen (1 p.) ihan kuin ei olisi mitään muuta tärkeämpää (1 p.).
- 1.7. Kun minä sitä mietiskelen (1 p.), niin Juljanin laulun (1 p.) sävel ei soi koko ajan päässäni (1 p.).
- 1.8. Syynä (1 p.) täytyy olla se, että hänellä on aina riitaa (1 p.) vanhempiansa kanssa (1 p.).
- 1.9. hän pakotti (1 p.) Henningin osallistumaan (1 p.) vaikka millaiseen pallopeleihin (1 p.).
- 1.10. Mutta vieläkin hän kuuluu sanovan (1 p.): “Etkö voisi tehdä jotakin (1 p.), josta on hyötyä (1 p.)?”



2. Okto

- 2.1. Mitä pohjoisemmaksi (1 p.) hän tuli, sitä vähemmän (1 p.) oli liikennettä tiellä (1 p.).
- 2.2. pahimpaan aikaan (1 p.), kun kaikki tuntuivat olevan liikkeellä (1 p.) yhtä aikaa (1 p.).
- 2.3. Hän ei edes vilkaissut peilistä (1 p.), kun Ruotsin pääkaupunki (1 p.) jäi taakse (1 p.).
- 2.4. Hän oli suorittanut (1 p.) opintonsa; oli koulutettu lääkäri (1 p.), joka oli ehtinyt työskennellä isossa sairaalassa (1 p.).
- 2.5. Tienvieressä (1 p.) hänen eteensä ilmestyi (1 p.) punainen valo (1 p.).
- 2.6. Viimein (1 p.) hän pamautti peräkontin kiinni, nosti kättään (1 p.) ja toivotti hänelle hyvää matkaa (1 p.).
- 2.7. Kaikki se mitä yhdeksän vuoden (1 p.) yhteiselosta oli jäljellä (1 p.), hän ajattelee (1 p.) katkerasti.
- 2.8. Hän oli säästänyt (1 p.) kaikki vapaapäivänsä, ja lomaa (1 p.) oli kertynyt yhteensä pari kuukautta (1 p.).
- 2.9. Hänellä oli heidän mielestään kaikki se (1 p.), mitä nuori mies (1 p.) voi elämältään odottaa (1 p.).
- 2.10. Nyt se tuntui (1 p.) olevan kuin unta (1 p.), ihan kuin se ei edes olisi totta (1 p.).

3. Tropihka rievssat

- 3.1. Son ballá ahte gii nu fákte su.
- 3.2. Nissonolbmo bivttas
- 3.3. Gii nu albmáid čuovvugoahtá čálli ja son suorgana issorasat.
- 3.4. Čálli háliida, ahte bahádahkkit bissot fánggalis.

4. Sámemusihkka beaggá gal sámerádios, muhto hárve stuorra rádiokanálain

- 4.1. Huonon markkinoinnin lisäksi esteenä voi olla (2 p.) kieli sekä se, että (2 p.) saamelaismusiikkia pidetään etnomusiikkina (2 p.).
- 4.2. Tuuba Recordsilla ei ole aikaa (2 p.) eikä resursseja (2 p.).
- 4.3. Kaupallisten radiokanavien musiikkitoimittajat ottavat selvää, mitä musiikkia yleisö haluaa kuunnella. (2 p.) YleX:n musiikkitoimittajat etsivät itse uutta musiikkia tai valitsevat musiikin yhdessä asiantuntijoiden kanssa. (2 p.) Lisäksi artistit ja levy-yhtiöt lähettävät radiokanaville tuotteitaan. (2 p.)
- 4.4. Tuottajien ja artistien tulisi itse tarjota kullekin ohjelmatyypille sopivaa musiikkia. (2 p.) Sensorikunta on korjannut pisteityksen lopullisessa arvostelussa.
Lisäksi musiikin tulisi erottua edukseen muusta musiikkitarjonnasta. (2 p.)
- 4.5. Asenteet voivat vaikuttaa jonkin verran. (2 p.)



OSA II Rakenne ja sanasto

5. Vällje rivttes molssaeavttu

- 5.1. iežaset
- 5.2. govat
- 5.3. lávejit
- 5.4. máŋga
- 5.5. guhkes
- 5.6. barggašin
- 5.7. bolde
- 5.8. mihkkege
- 5.9. futno
- 5.10. Buoret

6. Dievasmahte teavstta

- 6.1. čuovga
- 6.2. vurde
- 6.3. leabbájedje
- 6.4. vikkai ~ fikkai
- 6.5. Litna
- 6.6. liegganišgođii
- 6.7. jurdagiid
- 6.8. barggaiga
- 6.9. Meahccebiktasiid
- 6.10. fávrrumus



Kokeen pisteitys / poängsättningen av provet

Tehtävä	Osioiden määrä	Pisteitys	Enint.	
1.	10 ×	3–0 p.	30 p.	
2.	10 ×	3–0 p.	30 p.	
3.	4 ×	2/0 p.	8 p.	
4.1. & 4.3.–4.4.	3 ×	6/4/2/0 p.	18 p.	} 24 p.
4.2.	1 ×	4/2/0 p.	4 p.	
4.5.	1 ×	2/0 p.	2 p.	
5.	10 ×	1/0 p.	10 p.	
6.	10 ×	1/0 p.	10 p.	
7.	1 ×	33–0 p.	33 p.	
8.	1 ×	66–0 p.	66 p.	
			Yht. 209 p.	

Muuta arvostelussa huomioon otettavaa

Kirjoitussuoritusten arvostelu

Virheet/ongelmakohdat alleviivataan aina. Jokaista alleviivausta ei tarvitse kommentoida sanallisesti, mutta halutessaan mitä tahansa kohtaa voi tarkentaa kommenttikenttään.